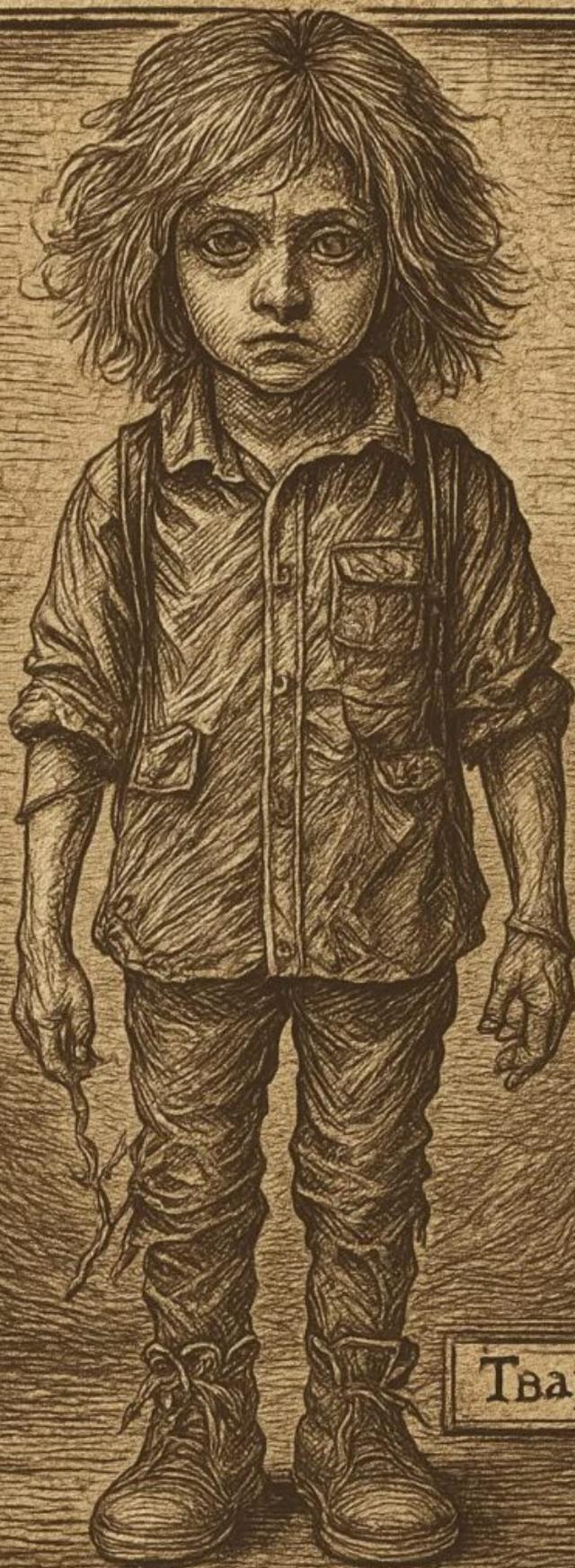


# **Личность и инстинкты**

ЛИЧНОСТЬ И ИНСТИНКТЫ.



ТВАРДОВСКИ

Я смотрю, как реальность играет в куклы. На коробке написано «Самец» – мускулистый, в зубах нож, под мышкой добыча. Рядом «Самка» – глаза блестят, бёдра мягкие, в руках ребёнок и тефтели. Внутри коробки – пустота, но обёртка яркая, глянцевая. Люди хватают эти коробки на автомате: «Так надо», «Так было всегда». Я улыбаюсь. Нет, не над ними, над самой гениальной уловкой эволюции: сделать шаблон уютным.

Инстинкт – штука хитрая. Он не объясняет, он шепчет. Он не дискутирует, он давит. Он тащит тебя за шиворот туда, где всё просто: выживай, размножайся, повинуйся. Мужчина бьёт копытом землю, метит территорию, строит глазки мимикрирующей самке. Самка качает бедром, демонстрирует гнездовые качества, ищет защиту. Природа машет нам лапкой с доисторического мема: «Это нормально». И это действительно нормально – если ты каменный черепахозавр, а не существо с разумом и душой.

Но вот появляется нечто, не кость, не мускул, не яйцеклетка. Личность. Та, что выходит из инстинктивной игры, словно из душного вагона на свежий воздух. Она не рвёт правила – она их видит. Она не идёт против природы, она идёт за собой. Там, где «должен», она спрашивает «зачем?». Там, где «все так делают», она пожимает плечами. Потому что личность не винтик. Она: наблюдатель, игрок, архитектор.

А теперь представим анекдот: мужчина обязан платить, потому что он «мужик». Женщина обязана рожать, потому что она «женщина». Смех в зале, аплодисменты, за кадром голос диктора: «Стереотипы – теперь с новым вкусом стыда!» Я не смеюсь. Я знаю, где заканчивается юмор и начинается рабство. Рабство шаблонов, где каждый думает, что живёт как человек, а на самом деле просто проживает инструкцию. Личность не участвует в этом. Она уже нашла выход из IKEA-сборки пола, гендера и поведения.

Кто сказал, что мужчина обязан быть добытчиком? Кто подписал этот контракт от имени всех пенисов мира? Кто расписался кровью на листе: «Женщина обязана быть нежной, но не

голосистой»? Никто. Просто всё пошло по кругу – один боялся, другой верил, третий повторил. А четвёртый продал на этом курс «Как стать настоящим мужиком за 5 дней». Удачи.

Личность не требует, чтобы мужчина был «мужиком», а женщина – «женщиной». Она просит только одного: будь настоящим. И если настоящесть твоя – в брутальности, или в поэзии, или в рыдании над мультиком про рыбку – пожалуйста. Только делай это не потому, что так надо, а потому, что так хочешь.

Личность идёт по улицам, где на каждом заборе написано: «Мужик не плачет», «Баба – берегиня», «Настоящие мужчины чинят трубы, а не чувства». Она смотрит, как дети повторяют эти фразы, как взрослые играют в квест «Угадай мою гендерную роль». А потом она садится на скамейку и говорит: «А если я не хочу играть?»

Личность не играет. Или если и играет, то по собственным правилам. Она может надеть каблуки и варить борщ, но не потому, что «так принято», а потому что в этот момент – хочется. Она может чинить мотор, идти в бой, быть громом – не вопреки женственности, а потому что так звучит её душа. Всё остальное просто театральный грим, выданный обществом перед выходом на сцену: «Вот тебе маска женщины, вот тебе маска мужчины, не перепутай, спектакль скоро начнётся».

Но личность уже разоблачена. Без грима. Без марионеточных нитей. Она не ждёт начала спектакля, она вышла в зал и погасила свет. Потому что истинное, происходит в темноте, когда тебя никто не видит, когда ты один и не притворяешься. Именно там начинается свобода. Там, где ты не обязан быть красивым или сильным, женственным или мужественным. Там, где ты просто есть.

Они говорят: женщина должна быть сексуальной, но скромной, открытой, но таинственной, умной, но не умнее мужчины. Они сами уже запутались в своём кодексе. Мужчина должен быть решительным, но не агрессивным, зарабатывающим, но чувствительным, лидером, но без давления. Улыбаемся и машем.

Алгоритм сходит с ума. Нейросети прошлого глючат. И тут входит личность, с кофе в руке и спокойным видом человека, который никуда не спешит. Потому что она уже пришла.

Личность понимает: стереотип – это как старый пароль, который ты набираешь по памяти, хотя давно поменял Wi-Fi. Он уже не работает, но пальцы всё ещё жмут на клавиши. Вот и человечество, словно забыв, зачем вообще начало всю эту игру «полов и ролей», продолжает жать на кнопки: «ты должен», «ты обязана», «если ты мужчина, то...», «если ты женщина, то...»

Но личность нажимает выход. Она выходит из чата. Из семейного сценария. Из буллет-поинтов идеальных отношений. Она не интересуется, кто глава в паре, она интересуется, кто живой. Кто чувствует. Кто готов быть без брони. Потому что бронью иметь удобно. Но не честно. А личность выбирает честность, даже если придётся остаться голым перед глазами мира.

Где-то на задворках цивилизации всё ещё есть голоса, которые говорят: «Женщина не должна работать». «Мужчина не должен бояться». Я хочу, чтобы эти голоса стали аудиогидами в музее глупости. Пусть экскурсовод говорит: «А это витрина с пережитками. Здесь мы видим страх быть собой, застывший в формуле “как надо”». И где-нибудь в углу будет пыльная вывеска: «Мужчина – добытчик». На ней кто-то нацарапал гвоздём: «А если я повар?»

Личность идёт дальше. Личность спрашивает: «Что ты умеешь любить?» И не важно, в чьём теле ты пришёл в этот мир. Умеешь ли ты любить свет и тьму в себе? Умеешь ли ты не бояться быть глупым? Умеешь ли ты плакать? Умеешь ли ты смеяться не из злорадства, а потому что в мире столько абсурда, что становится красиво?

Личность не делит мир по цвету гениталий. Личность делит мир на тех, кто спит, и тех, кто проснулся. И если ты проснулся, то ты уже не мужчина и не женщина, ты человек, ты сила, ты тишина. Тебя не волнует, кто кого содержит, потому что ты

знаешь: поддержка – это не про банковский счёт, а про внутренний фундамент. Ты не боишься, что кто-то уйдёт, потому что у тебя внутри никто не уходит. Там все остаются, кто был настоящим.

Они боятся, что мир рассыплется, если убрать роли. Как ребёнок боится, что папа не бог, а просто уставший человек. Но личность не боится хаоса. Она из него родилась. Она знает, что из хаоса всегда вырастает космос. Только сначала нужно разрушить пластиковые декорации: «должен», «обязан», «настоящая женщина», «нормальный мужик». Пусть все эти фразы уйдут в лексикон доисторических ящеров, где им и место.

А если ты вдруг всё ещё не знаешь, кем тебе быть – мужиком или бабой, бойцом или плакальщиком, генералом или пекарем – просто остановись. Послушай тишину. Послушай себя. И выбери не по инструкции, а по биению собственного сердца.

Потому что личность – это тот, кто выбрал. Себя. А значит, уже победил.

И да, если ты читаешь это и чувствуешь, что тебе смешно и страшно одновременно – значит, ты почти дошёл. Остаётся только один шаг.

Выбери. Себя. Сейчас.

\*\*\*\*\*

...и вот когда уже всё сказано, всё вроде бы понятно, но ты стоишь на краю и не знаешь – прыгать или дальше разглядывать пропасть, тут самое время сказать главное:

я не враг традиции.

я не вышел на тропу войны с бабушкой, которая печёт пироги и ждёт, что внучка будет «по-женски скромной» и «по-женски хозяйственной».

я не хочу разрушить уклад, в котором кто-то находит тепло и смысл.

я вообще не против порядка.

я против автоматизма.

я за свободу.

Я – за осознанность.

Понимаешь, я не пришёл сжигать сценарии, я просто держу в руке спички, если вдруг ты поймёшь, что это был не сценарий, а клетка.

И если тебе уютно в этой роли, если ты выбираешь быть «добытчиком», «музой», «женой при муже», «мужем при деле» – выбирай. Главное, чтобы это ты выбирал, а не страх.

Метод мышления – вот мой бог. Не догма. Не цитата. Не тупая формула из мотивационного подкаста с пафосным голосом. А мышление как лезвие: резать, проверять, не верить на слово даже себе самому.

Если мужчина должен – спроси, почему.

Если женщина обязана – спроси, кому это выгодно.

Если тебе говорят, что так было всегда – посмотри, чем всё «всегда» заканчивалось. Спойлер: обычно ничем хорошим.

Свобода не в том, чтобы отказаться от семьи.

Свобода – это когда ты можешь сам решить, нужна ли тебе семья.

Не потому, что «все так делают».

А потому что ты хочешь.

Свобода – это когда женщина может рожать хоть десятерых, но при этом не становится уткой в пруду, а остаётся штурманом собственной жизни.

Когда мужчина может ходить в зал и зарабатывать миллионы, но не теряет способность плакать над песней, которую слушал в детстве.

Когда никто никого не спрашивает: «Ты достаточно мужик?» или «Ты вообще женщина, если не хочешь каблуки?»

Свобода – это не делать выбор между сердцем и обществом.

Это делать выбор сердцем – и послать общество, если оно против.

И если всё это звучит слишком радикально – вспомни, что радикален любой человек, который не хочет быть винтиком.

Потому что даже тишина в мире, где все кричат по сценарию, звучит как революция.

Так что вот мой совет, без пунктов и чёткости, потому что жизнь – не оглавление, а хаос с ритмом:

Будь смешным, когда все серьёзны. Будь нежным, когда все в броне. Будь честным, когда выгодно лгать. Будь собой, когда все – роль.

И не проси у мира разрешения – мир сам не знает, что с тобой делать, пока ты не покажешь пример.

Помни:

Ты не обязан быть «правильным мужчиной» или «правильной женщиной».

Ты не обязан следовать ни прогрессу, ни архаике.

Ты обязан только одному – быть честным с собой.

И если тебе действительно нравится быть в традиции – будь.

Если тебе близки принципы общества – прими.

Но если тебе тесно – не проси прощения за то, что дышишь глубже.

Ты не обязан воевать. Ты обязан выбирать.

Личность – это не форма. Это способ быть.

Это метод мышления, который позволяет остаться собой в мире, который каждый день предлагает тебе сдаться.

Так вот, не сдавайся.

Не потому, что герой.

А потому что ты – Ты.