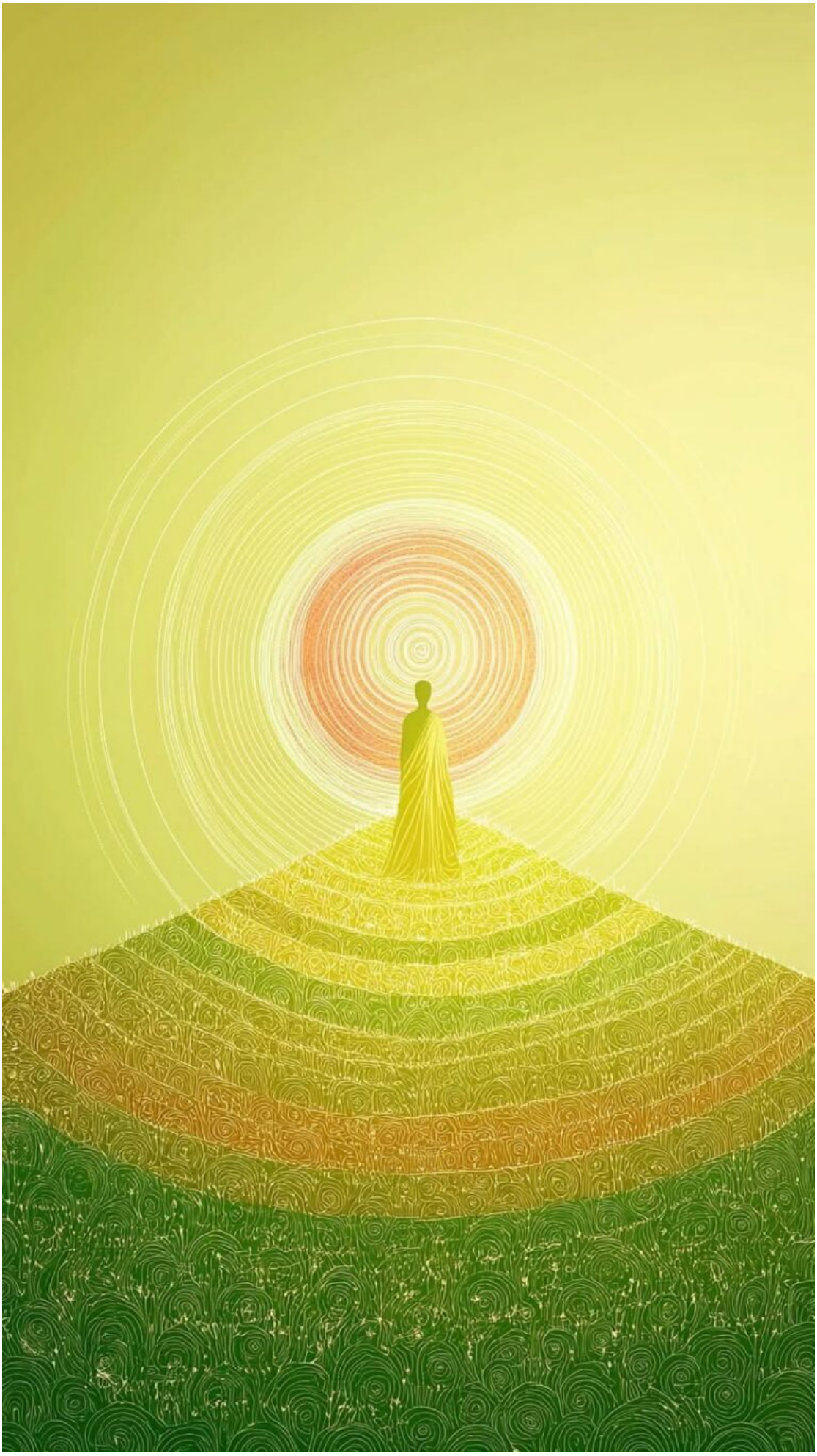
Оставь прошлое



Оставь прошлое. Не просто как чемодан без ручки, а как старую кожу, которую змея сбрасывает не из каприза, а из необходимости расти. Что я имею в виду? Сбрось наваждение. Перезагрузи ум, как будто ты вдруг понял, что всю жизнь жил в фильме, который кто-то другой режиссировал, а ты только исполнял роль, не задавая лишних вопросов. А теперь — стоп. Сцена. Пауза. Свет.

Ты не обязан больше играть эту роль. Выйди из сценария. Перестань повторять старые диалоги о себе. Все эти «я — неудачник», «я — слишком стар», «я — не такой, как надо» — это ведь не ты, это костюмы, которые ты носил, чтобы быть понятым, принятым, или хотя бы не таким одиноким.

Но кто ты без всего этого?

Не идентифицируй себя с историей, которую ты рассказываешь сам себе. История может быть трогательной, героической или драматичной — но это всего лишь история. Она может быть вдохновляющей, но она не обязана определять твоё настоящее. Отпусти её. Оставь её, как дерево осенью отпускает листья. Оно не думает: «Как же я без этих листьев проживу?». Оно знает — это путь обновления.

Ты — не твои убеждения. Убеждения — это просто устоявшиеся мысли, которые повторялись снова и снова, пока не стали привычными. Но привычка — не истина. Истина глубже. Истина — это то, что ты чувствуешь, когда всё остальное утихает. Когда в комнате нет никого, и ты всё ещё есть. Когда не звучит ни одного голоса, и ты слышишь себя.

Посмотри на свои мысли о себе. Кто тебе сказал, что ты недостаточно? Когда ты в это поверил? Быть может, ты услышал это ещё в детстве, когда кто-то взрослый, сам не умеющий летать, убедил тебя, что у тебя нет крыльев. Но ты родился с ними. Посмотри внимательнее — они не исчезли. Просто ты перестал ими пользоваться.

Как можно быть «слишком старым» для чего-то, если ты — вечное

сознание? Мысль «я стар» — это всего лишь мысль. Восприятие. А ты — не мысль. Ты — присутствие. Ты — тишина за словами. Ты — дыхание между ударами сердца. Вневременное, многомерное, искрящееся существо, играющее в человеческий опыт.

Ты — дитя космоса, не в метафорическом, а в буквальном смысле. Каждая молекула твоего тела была когда-то частью звезды. Ты — сам космос, смотрящий на себя глазами, сотканными из света. Ты — не продукт обстоятельств, ты — их соавтор. Ты — начало нового мифа, которое начинается с того, что ты выбираешь проснуться.

Ты — свет. Не свет в смысле лампочки, а свет как природа бытия. Тот, кто несёт осознание туда, где его не было. Пионер, потому что ты идёшь туда, куда раньше ты сам не смел. Революционер — не снаружи, а изнутри, переворачивающий собственный мир без единого выстрела, но с любовью.

Ты пришёл сюда не потому, что тебя кто-то сослал на Землю страдать. Ты выбрал быть здесь. Ты радовался этому, как ребёнок радуется новому приключению. Ты знал, что будет трудно, но это не пугало тебя — это вдохновляло. Потому что ты знал: даже малейший шаг твоего внутреннего роста будет помогать всей человеческой семье пробуждаться от сна, в котором себя забыли.

Ты — волна, которая поднимает океан. Вспомни. Твоё сердце уже помнит. Оно стучит, как барабан шамана, призывая тебя проснуться.

Выбери рост. Не потому что надо, а потому что ты хочешь расцвести. Подняться, раскрыться, вдохновить, светить.

Стань собой — не тем, кем ты должен быть, а тем, кем ты всегда был в своей душе.
Стань самой красивой версией себя, той, которую ты когда-то представлял в самых сокровенных мечтах.

Ты не ждёшь перемен.

Ты — сама перемена.

Автор: П. Твардовски (Псикус Таткин)