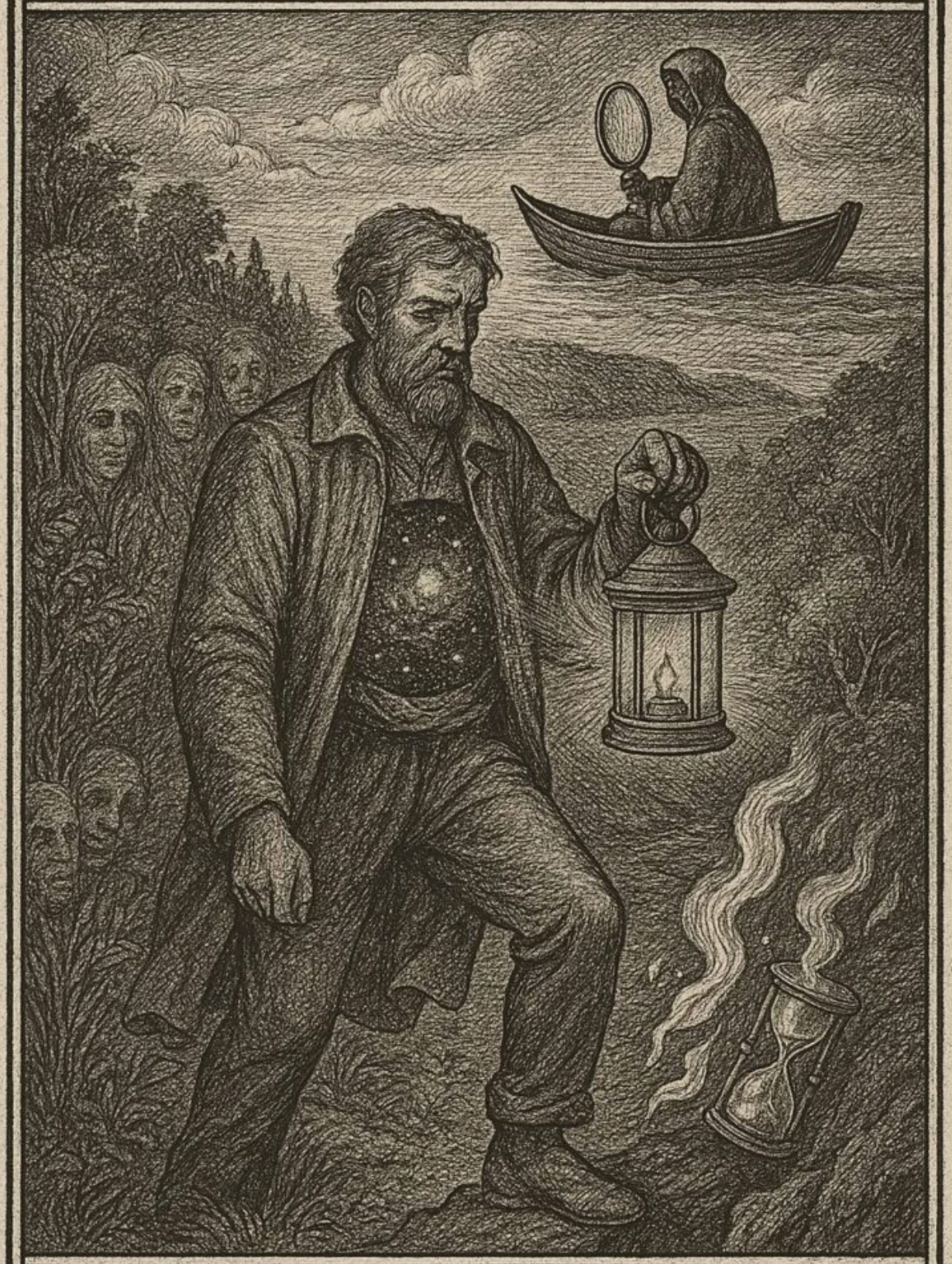
Так всегда не будет

ТАК ВСЕГДА НЕ БУДЕТ



ТВАРДОВСКИ

В жизни не забывайся, в мыслях не ошибайся, в мечтах не сдавайся, в любви не теряйся, в счастье не зазнавайся, в горе не опускайся, в уме себе признайся: — так всегда не будет. Вот и сиди теперь, разгадывай этот парадокс. Жизнь — как шахматная партия, только у тебя нет полного набора фигур. Где-то потерял ладью ещё в детстве, коня продал за иллюзии, слон ушёл в сторону, потому что ты не знал, в какую сторону двигаешься сам. И вот ты, король без королевства, всё ещё надеешься на пешку, которая вдруг превратится в ферзя.

Но «так всегда не будет» — это не приговор. Это напоминание. О том, что счастье не стоит на месте, но и горе не вечное. О том, что если упал — вставай, если поднялся — не зазнавайся, потому что ветер перемен дует в обе стороны. О том, что твои ошибки — это не камни, которыми мостят дорогу в ад, а ступени, по которым ты лезешь к своему пониманию.

И вот ты идёшь. Думаешь, что хозяин своей судьбы, но забываешь, что за твоими плечами стоит Род. А он, как старая книга, которую ты не читал, но несёшь в рюкзаке. Иногда страницы переписываются, иногда кто-то из предков вставляет закладку, чтобы ты не пропустил что-то важное. Ты можешь гордиться своими достижениями, но знай, что половина их — это подарок тех, кто жил до тебя. А половина твоих проблем — это тоже их подарок. Не нравится? Поздно. В этой игре ты наследник и продолжатель.

И вот ты встречаешь любовь. Думаешь, что нашёл кого-то, но по факту — нашёл ещё одну страницу в той самой книге. Кто-то скажет: карма. Кто-то скажет: случайность. Но по факту — повторение сюжета. Не замечал, как одно и то же происходит в разных вариациях? То, что не понял, возвращается, пока не поймёшь. Это и есть та самая программа. Атланты строили храмы, ты строишь иллюзии, Гиперборейцы искали путь к богам, ты ищешь путь к самому себе, но всё равно утыкаешься в то же самое зеркало.

Ты можешь закрыть глаза и сказать, что судьба несправедлива.

Или открыть их и увидеть, что справедливость тут вообще ни при чём. Всё, что происходит — это сценарий, в котором ты либо актёр, либо сценарист. Хочешь быть статистом? Тогда просто плыви по течению. Хочешь быть режиссёром? Тогда прими, что тебе придётся менять роли, редактировать сцены и даже переписывать финал.

Так всегда не будет. Это и пугает, и даёт надежду. Потому что завтра всё может поменяться. Главное — не залипать на сегодняшнем.

А раз так всегда не будет, то какой смысл держаться за что-то мёртвой хваткой? За людей, которые уже ушли не только физически, но и душевно. За убеждения, которые давно устарели, но ты таскаешь их за собой, как бабушкин сундук, полный ненужных вещей. За обиды, которые не греют, не кормят, но пожирают изнутри.

Если ты знаешь, что всё меняется, научись отпускать. Жизнь — это река, а не болото. Пытаясь зацепиться за что-то, ты рискуешь утонуть. Корабли строят, чтобы они плыли, а не стояли в порту. И душу свою ты получил не для того, чтобы зарыть её в землю вместе со страхами и сомнениями.

А что делать? Жить. Но не просто существовать, доживая до очередной пятницы. Жить осознанно. Понимать, почему ты здесь, зачем ты здесь и какие уроки тебе дают. Прислушиваться к знакам. Разбирать узлы родовых программ, а не завязывать новые. Включать голову, когда хочется выключить. И выключать эмоции, когда они мешают видеть суть.

Ты можешь попытаться всё контролировать, но это смешно. Мир смеётся над твоими планами. Законы причин и следствий работают, но иногда с задержкой, иногда с бонусами, а иногда с такими процентами, что даже банкиры бы обзавидовались.

Поэтому совет простой: будь в потоке, но не будь щепкой. Держи курс, но знай, что буря может вынести тебя на другой берег. И если уж вынесло — не трать время на сожаления, изучай

местность. Возможно, этот берег лучше, чем тот, к которому ты стремился.

Так всегда не будет — и в этом твоя свобода. Никакая тьма не вечна, но и никакой свет не гарантирован. Живи так, чтобы, когда тебя спросят, кто ты, тебе не пришлось вспоминать, кого ты играл в этом спектакле.

Я наткнулся на эту цитату случайно, как часто бывает — в каком-то уголке интернета, где смысл прячется за миллионами пустых букв. Сначала она показалась мне просто красивой. Ну, мало ли — очередная мантра из серии «будь добрее, держись крепче, иди туда, не знаю куда». Но что-то в ней зацепило. Какая-то странная правда, будто сказанная мне, но не про меня. Словно шёпот, который я должен был услышать.

Цитата звучала так:
«В жизни не забывайся, в мыслях не ошибайся, в мечтах не сдавайся, в любви не теряйся, в счастье не зазнавайся, в горе не опускайся, в уме себе признайся: — так всегда не будет».

И вот тогда я подумал: кто её сказал? Ведь такие вещи не летают по свету просто так, как случайные мемы с выдохшимся смыслом. Это строчка, которая пришла из глубины. Я начал искать. И нашёл.
Автор — Бахтияр Мелик оглы Мамедов.

Имя, возможно, кому-то ни о чём не говорит. Но это не важно. Важно то, что он оставил след. А я, как человек, у которого в крови — разбирать слова на кости, не смог пройти мимо. Я решил её расширить. Не переписать. Не улучшить. А просто позволить ей раскрыться — через мои образы, через мои переживания, через мой язык. Как будто я стал эхом этой мысли. И тогда родился весь тот текст, который ты только что прочитал.

Потому что, если мысль цепляет — она хочет, чтобы её продолжили.
И я просто сделал то, что было нужно: прислушался и вписал её в поток.